



REGULAMIN

konkursu historyczno-literackiego

PRZESTRZENIE DZIEDZICTWA

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w wojewódzkim konkursie historyczno-literackim dla młodzieży „Przestrzenie dziedzictwa”, zwanym dalej w treści regulaminu „konkuresem”, organizowanym w ramach obchodów Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa 2025 w województwie zachodniopomorskim.
2. Organizatorami konkursu są instytucje: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie (KP) z siedzibą w Szczecinie, ul. Podgórna 15-16 oraz Biuro Dokumentacji Zabytków (BDZ) z siedzibą w Szczecinie, ul. T. Starzyńskiego 3-4, zwane dalej „organizatorami”.

§2

Cele i temat konkursu

1. Cele konkursu:
 - 1) popularyzacja wiedzy o dziedzictwie kulturowym Pomorza Zachodniego;
 - 2) rozbudzenie zainteresowania przeszłością i współczesnością regionu;
 - 3) zachęcenie do prezentowania umiejętności literackich;
 - 4) popularyzowanie twórczości literackiej dzieci i młodzieży;
 - 5) rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodzieży.
2. Temat konkursu: „Przestrzenie dziedzictwa”.

§3

Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz szkół średnich z województwa zachodniopomorskiego.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - 1) szkoły podstawowe (klasy siódma, ósma);
 - 2) szkoły średnie.

§4

Przebieg konkursu

1. Konkurs zostanie ogłoszony pod koniec lutego 2025 roku na stronach internetowych i profilach społecznościowych organizatorów.
2. W konkursie mogą brać udział prace napisane samodzielnie, dotąd niepublikowane i nienagradzane w innych konkursach.
3. Praca konkursowa może być napisana w dowolnym stylu, w gatunku prozatorskim.
4. Objętość pracy konkursowej nie może przekraczać 10 stron formatu A4. Praca powinna być napisana w edytorze tekstowym Word czcionką Times New Roman (12 pkt.).
5. Pracę konkursową należy przesłać w terminie do 27 kwietnia 2025 roku, do godz. 23:59, drogą elektroniczną (mail) bądź listownie (praca wydrukowana):
 - 1) na adres mailowy: konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl, w temacie maila wpisując: konkurs „Przestrzenie dziedzictwa”.
 - 2) pocztą na adres: Czytelnia Pomorzoznawcza, Książnica Pomorska, ul. Podgórna 15-16, 70-205 Szczecin z dopiskiem: Konkurs „Przestrzenie dziedzictwa” – jako datę złożenia pracy przyjmuje się datę stempla pocztowego.
6. Praca nie może zawierać żadnej informacji identyfikującej autora. Plik elektroniczny z pracą należy nazwać pseudonimem autora. Pod pracą, na końcu, należy wpisać informacje: pseudonim autora, typ szkoły (podstawowa czy średnia) oraz numer telefonu do uczestnika i jego adres mailowy.
7. Po ocenie prac przez jury organizatorzy zwrócą się do nagrodzonych i wyróżnionych autorów z prośbą o przesłanie następujących informacji: imię, nazwisko, adres, mail i numer telefonu szkoły, imię, nazwisko, mail i nr telefonu opiekuna pracy oraz o wypełnienie i przesłanie oświadczenia.
8. Wybór laureatów i ogłoszenie wyników nastąpi do końca maja 2025 roku. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany powyższego terminu z przyczyn organizacyjnych przed rozpoczęciem lub w trakcie trwania konkursu.
9. Dyplomy i nagrody zostaną wręczone na początku września 2025 r.

§5

Warunki uczestnictwa

1. Dostarczenie do organizatorów konkursu pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją i wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik konkursu powinien sam zadbać o potwierdzenie nadania przesyłki lub dostarczenia pracy do organizatorów konkursu. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich z przyczyn od nich niezależnych.
3. Jeden uczestnik może złożyć na konkurs jedną pracę.
4. Prace konkursowe powinny być przygotowane zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi, szczególnie w poszanowaniu cudzych praw autorskich, jak również w zgodzie z zasadami poprawności językowej.

5. W przypadku uzyskania nagrody każdy uczestnik konkursu zgadza się na upublicznienie swych danych osobowych, na bezpłatne zamieszczenie kopii nagrodzonej pracy (w formacie pdf) na stronach internetowych organizatorów konkursu, oraz na wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych i informacyjnych związanych z Zachodniopomorskimi Dniami Dziedzictwa 2025.

§6

Kryteria oceniania prac konkursowych

1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
 - 1) zgodność treści pracy z tematem konkursu;
 - 2) zgodność z faktami historycznymi;
 - 3) twórczy charakter utworu;
 - 4) poziom literacki pracy;
 - 5) samodzielność pracy;
 - 6) poprawność stylistyczna i językowa;
 - 7) estetyka pracy.

§7

Nagrody oraz zasady ich przyznawania

1. Nadesłane prace konkursowe, spełniające kryteria wymienione w regulaminie konkursu, zostaną ocenione przez komisję wyłonioną przez organizatorów.
2. Autorzy najlepszych prac zostaną nagrodzeni tytułem laureata (po 3 laureatów w każdej z kategorii – szkoły podstawowe i średnie) oraz wyróżnieniami.
3. Nagrodzonym zostaną przyznane nagrody rzeczowe bez możliwości wypłaty ich równowartości w gotówce.
4. Lista nagrodzonych zostanie upubliczniona na stronach internetowych Książnicy Pomorskiej i Biura Dokumentacji Zabytków.
5. Kopie pdf nagrodzonych i wyróżnionych prac zostaną bezpłatnie opublikowane na stronach internetowych organizatorów konkursu.
6. Organizatorzy nie zwracają prac złożonych na konkurs.

§8

Prawa autorskie

1. Przystępując do konkursu, uczestnik zapewnia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do tekstu pracy, zdjęć, wizerunków itp., które załącza w związku z konkursem, bądź posiada wymaganą zgodę osób uprawnionych z tytułu majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że korzystanie ze wskazanych materiałów w zakresie określonym regulaminem konkursu nie narusza praw autorskich osób trzecich.
2. Nadesłanie pracy przez uczestnika konkursu oznacza, że zezwala on organizatorom konkursu na nieodpłatne korzystanie z pracy w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanej pracy;

- 2) wytwarzania egzemplarzy bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) oraz na liczbę i wielkość nakładu;
- 3) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono, wprowadzania do obrotu, nadawania drogą przewodową i bezprzewodową, wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechniania w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzania korekty i redakcji tekstu, dokonywania skrótów i opracowań, wykorzystania pracy lub jej fragmentu do innego celu, np. adaptowania do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego.

§9

Ochrona danych osobowych

1. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z prawem obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Administratorami danych osobowych zbieranych podczas realizacji konkursu są: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie oraz Biuro Dokumentacji Zabytków.
3. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez KP oraz BDZ swych danych osobowych udostępnianych podczas realizacji konkursu w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz do zamieszczenia danych uczestnika w środkach masowego przekazu.
4. Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (tj. Dz.U. z 2019 r., poz. 1781) użytkownik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
5. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
6. Wszelkie informacje o zasadach przetwarzania danych osobowych zawarte są na stronach internetowych Książnicy Pomorskiej w Szczecinie www.ksiaznica.szczecin.pl.
7. Uczestnik konkursu oświadcza także, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w pracy konkursowej, wyraziły zgodę na ich publikację.

§10

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące konkursu należy kierować:
 - 1) mailowo: konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl
 - 2) telefonicznie:
Agnieszka Gnat-Leśniańska, tel. 91-48-19-210, -215,
Anna Bartczak, tel. 91-43-37-098 lub 508-193-730.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.