

# Bibliografia

1. Koprowska-Głowacka, Anna. Duchy, zjawy i ukryte skarby : niesamowite miejsca województwa zachodniopomorskiego. Gdynia : Wydawnictwo Region, 2019.
2. Kulesza, Michał. Skarby numizmatyczne ze zbiorów własnych Muzeum w Koszalinie. Koszalin : Muzeum, 2015.
3. Leszczyłowski, Jarosław. W krainie legend Pojezierza Drawskiego. Drawsko Pomorskie : PPR Tongraf, 2016.
4. Łuczak, Marek. Zaginiony skarbiec kamieński. Warszawa : Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2020.
5. Muzeum Narodowe w Szczecinie. Redakcja naukowa Dariusz Kacprzak, Lech Karwowski. Warszawa : Wydawnictwo Arkady ; Szczecin : Muzeum Narodowe, 2014.
6. Skarby z okolic Suchania. Pod redakcją Krzysztofa Kowalskiego i Aleksandra Bursche. Szczecin : Muzeum Narodowe, 2014.
7. Skarby ziemi wałeckiej. Redakcja Beata Stankiewicz. Wałcz : Lider Wałecki, [2010].
8. Wajda Andrzej. Szczecin 1948. Szczecin : Książnica Pomorska, 2013.
9. Wyrazy aktu władzy, czyli Rzec o zarządzeniach szwedzkich na Pomorzu w XVII wieku. Redakcja naukowa Paweł Gut. Szczecin : Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica, 2010.
10. Wyśniony skarb : podania, legendy i baśnie o Szczecinie. Zebrała i opracowała Anna Malejka. Szczecin : Książnica Pomorska, 2003.

# Cytaty

## Cytat 1

Tradycja szczecińskiej kolekcji antycznej sięga schyłku XIX wieku. Inicjatorem utworzenia zbioru sztuki starożytnej był Heinrich Dohrn (1838-1913), wybitny przyrodnik, a także humanista i kolekcjoner. Zgromadzone przez niego dzieła stały się podstawą zbiorów otwartego w 1913 roku Muzeum Miejskiego, do którego utworzenia walnie się przyczynił. Ponadto Dohrn skłonił wiele rodzin szczecińskich patrycjuszy do zaangażowania się w program stworzenia wielkiej ekspozycji sztuki antycznej. Zgodnie z tendencjami panującymi w Niemczech na przełomie XIX i XX wieku miała ona pokazywać nieprzemijające wartości kultury europejskiej. W skład tak pomyślanej wystawy wchodziła znakomita kolekcja waz i drobnej plastyki, a także rekonstrukcje i kopie najstłynniejszych rzeźb starożytnej Grecji i Rzymu.

---

## Cytat 2

Ależ zdumiała się zapłakana matka, kiedy w drzwiach ujrzała swego syna, którego tak niedawno żegnała. Chłopiec wszystko jej dokładnie opowiedział i czekał na radę. Długo w nocy zastanawiali się, co robić i w końcu uznali, że diabła oszukać to nie grzech i zabrali się do przygotowań. A kiedy wreszcie nadeszła bezksiężycowa noc, wszystko mieli gotowe. Chłopiec postąpił dokładnie tak, jak mówiła wiedźma. I kiedy pojawił się diabeł i zaoferował mu talar szczęścia, chłopak chwycił pieniądz i rzucił się do ucieczki. Zadowolony diabeł zabrał się do rozwiązywania wora. Mozolił się i mozolił i nic mu z tego nie wychodziło. To zręczne ręce matki tak skomplikowane supły wywiązały, że czart przy tej mrówczej pracy nie zwrócił uwagi na mijający czas i pianie koguta go całkowicie zaskoczyło. Zaklął siarczyście, porzucił wór, zakręcił się i zniknął.

---

## **Cytat 3**

Na rozmieszczeniu osadnictwa nad Iną z pewnością zaważyły warunki naturalne – powstało tutaj jedno z większych wczesnośredniowiecznych skupisk osadniczych na Pomorzu Zachodnim. Szczególnie atrakcyjne okazały się okolice Suchania, Wapnicy i Szadzka, a także Brudzewic, Słodkowa i Słodkówka. Wokół tych miejscowości znaleziono najwięcej fragmentów naczyń datowanych na wczesne średniowiecze. Osady i osiedla powstawały na żyznych i urodzajnych glebach, w pobliżu rzek i jezior, w znacznym jednak rozproszeniu. Na obszarze należącym dzisiaj do jednej wioski często występuje kilka osiedli o zróżnicowanej wielkości i zapewne funkcji. Źródła archeologiczne dostarczają informacji o codziennych zajęciach ludności, wśród których jedną z ważniejszych pozycji zajmowało rolnictwo i przetwórstwo zbóż.

---

## **Cytat 4**

Mimo zwycięstwa nad Szwecją Fryderyk Wilhelm nie utrzymał Szczecina w swoich rękach, gdyż rozmowy pokojowe kończące kolejną wojnę francusko-habsburską w Paryżu okazały się niekorzystne dla władcy. Na podstawie pokoju w St. Germain musiał on zwrócić Szwecji Szczecin, co nastąpiło 3 grudnia 1679 roku. Miasto przedstawiało opłakany stan. Z 1300 budynków aż 410 leżało całkowicie w gruzach, w tym wspomniany kościół NMP, św. Jakuba, poważnie uszkodzony został zamek i inne budynki publiczne (Dom Żeglarza). Podczas walk o miasto zginęło 2443 mieszczan.

---

## **Cytat 5**

Hasłowe spisy inwentarzy z 1499 r., 1535 r. i 1792 r. pozwalają jedynie domyślać się, że skarbiec zawierał wyroby ze złota, srebra, kości słoniowej, masy perłowej, lnianych tkanin, jedwabiu czy aksamitu. Wspominana jest np.: srebrna, pozłacana czaszka św. Faustyna z

koroną biskupią (prawdopodobnie relikwiarz czaszki), krzyże ze złota i srebra z symboliczną biżuterią inkrustowaną kamieniami, korale, srebrny, pozłacany *agnus dei* (łac. baranek boży), srebrna, pozłacana tablica relikwiarza, srebrna rzeźba siedzącej Madonny z Dzieciątkiem, a ponadto srebrne posągi Marii Panny, św. Faustyna i św. Jana [...].

---

## Karta konkursowa

Numer cytatu	Numer artykułu
Cyt. 1	
Cyt. 2	
Cyt. 3	
Cyt. 4	
Cyt. 5	

**Imię i nazwisko:**

**Numer telefonu, adres e-mail:**